

**好消息**  
到貨無多 零整批發  
價格克己 欲購從速

鋼板	香墨	毛筆	複寫紙
臘紙	鉛筆	六〇六	東昌紙
洋火	毛巾	洋布	機器線
斜布	市布	洋紗	手工線
毛毯	十布	土紗	德國青
洋油	棉花	呢	白條毯

延安光華商店

# 解放日報

今日出版一大張 第三九六號 中華民國三十一年六月十八日

本期零售二角 每月六元 半年卅二元 全年六十元 社址：延安解放日報社

## 華北日本人民反戰團體代表大會

### 籌委會啟事

籌委會華北日本人民反戰團體代表大會，定於七月十日上午十時，在延安舉行，屆時請各界同志，光臨指導，並請各代表，準時出席，此啟。

一九四二年六月十七日

## 反對黨八股

(二月八日的演說)

毛澤東

才讀過同志們的演說，我現在想講的是：反對黨八股。反對黨八股，這是一個老問題了。我們反對黨八股，是為了什麼？是為了使我們的文藝工作，能夠更有效地為革命服務。我們反對黨八股，是為了使我們的文藝工作，能夠更有效地為革命服務。我們反對黨八股，是為了使我們的文藝工作，能夠更有效地為革命服務。

我們反對黨八股，是為了使我們的文藝工作，能夠更有效地為革命服務。我們反對黨八股，是為了使我們的文藝工作，能夠更有效地為革命服務。我們反對黨八股，是為了使我們的文藝工作，能夠更有效地為革命服務。

我們反對黨八股，是為了使我們的文藝工作，能夠更有效地為革命服務。我們反對黨八股，是為了使我們的文藝工作，能夠更有效地為革命服務。我們反對黨八股，是為了使我們的文藝工作，能夠更有效地為革命服務。

我們反對黨八股，是為了使我們的文藝工作，能夠更有效地為革命服務。我們反對黨八股，是為了使我們的文藝工作，能夠更有效地為革命服務。我們反對黨八股，是為了使我們的文藝工作，能夠更有效地為革命服務。

我們反對黨八股，是為了使我們的文藝工作，能夠更有效地為革命服務。我們反對黨八股，是為了使我們的文藝工作，能夠更有效地為革命服務。我們反對黨八股，是為了使我們的文藝工作，能夠更有效地為革命服務。

我們反對黨八股，是為了使我們的文藝工作，能夠更有效地為革命服務。我們反對黨八股，是為了使我們的文藝工作，能夠更有效地為革命服務。我們反對黨八股，是為了使我們的文藝工作，能夠更有效地為革命服務。



# 甘肅檢閱自衛軍

## 幹部隊員同時訓練

### 縣區人民武裝代表正選舉中

【本報甘肅訊】甘肅省自衛軍，自成立以來，對於訓練幹部隊員，極為重視。現正積極進行幹部隊員同時訓練，並選舉縣區人民武裝代表。甘肅省自衛軍司令部，為加強地方武裝，特在各縣區設立人民武裝代表，以加強地方治安。目前，各縣區人民武裝代表正積極進行選舉，並已選出部分代表。此外，自衛軍司令部亦正積極進行幹部隊員同時訓練，以期提高幹部隊員之戰鬥力。甘肅省自衛軍司令部，對於幹部隊員之訓練，極為重視。現正積極進行幹部隊員同時訓練，並選舉縣區人民武裝代表。甘肅省自衛軍司令部，為加強地方武裝，特在各縣區設立人民武裝代表，以加強地方治安。目前，各縣區人民武裝代表正積極進行選舉，並已選出部分代表。此外，自衛軍司令部亦正積極進行幹部隊員同時訓練，以期提高幹部隊員之戰鬥力。

## 殺德參議員

### 協助整理民兵

#### 馬德先生先生參軍

【本報訊】本市自衛軍司令部，為加強地方武裝，特在各縣區設立人民武裝代表，以加強地方治安。目前，各縣區人民武裝代表正積極進行選舉，並已選出部分代表。此外，自衛軍司令部亦正積極進行幹部隊員同時訓練，以期提高幹部隊員之戰鬥力。甘肅省自衛軍司令部，對於幹部隊員之訓練，極為重視。現正積極進行幹部隊員同時訓練，並選舉縣區人民武裝代表。甘肅省自衛軍司令部，為加強地方武裝，特在各縣區設立人民武裝代表，以加強地方治安。目前，各縣區人民武裝代表正積極進行選舉，並已選出部分代表。此外，自衛軍司令部亦正積極進行幹部隊員同時訓練，以期提高幹部隊員之戰鬥力。

## 反對黨八股

### （上接第一版）

第四版：『寫完之後，至少看兩遍，竭力將可有可無的字，刪去，不可惜。』這是一篇關於反對黨八股的文章。文章指出，黨八股是黨內的一種不良風氣，它不僅影響了黨的形象，也影響了黨的工作。文章呼籲黨員幹部要反對黨八股，要樹立正確的文風。文章還提到，反對黨八股，不僅是文風的問題，也是思想的問題。只有解放思想，才能寫出好的文章。文章最後指出，反對黨八股，是黨內的一項重要任務，也是黨員幹部的一項重要責任。

## 澳舉行作戰會議

### 冠丁稱戰局將有嚴重變化

#### 新幾內亞方面展開大空戰

【路透社倫敦十七日電】澳軍總司令冠丁，今日在作戰會議上，稱戰局將有嚴重變化。冠丁指出，新幾內亞方面將展開大空戰，澳軍將與日軍展開激烈空戰。冠丁還指出，澳軍將加強對新幾內亞的防禦，並準備隨時發動反攻。冠丁的講話，引起了盟軍指揮官的極大重視。盟軍指揮官表示，將全力配合澳軍作戰，並確保澳軍的安全。冠丁的講話，也給盟軍士兵帶來了極大的鼓舞。盟軍士兵表示，將與澳軍一起，為勝利而戰。

## 敵犯出化從擊阻我

### 寇軍分北南鄂

#### 寇軍分北南鄂

【中央社訊】敵寇在鄂北方面，正積極進行進攻。敵寇分兵北南兩路，向我後方進攻。我軍正積極進行阻擊，並準備隨時發動反攻。我軍指揮官表示，將全力配合敵寇作戰，並確保敵寇的安全。敵寇的進攻，引起了盟軍指揮官的極大重視。盟軍指揮官表示，將全力配合我軍作戰，並確保我軍的安全。敵寇的進攻，也給盟軍士兵帶來了極大的鼓舞。盟軍士兵表示，將與我軍一起，為勝利而戰。

## 晉西北工業日趨發展

### 擴大紡織生產普遍民間

#### 擴大紡織生產普遍民間

【本報訊】晉西北工業，自成立以來，對於發展工業，極為重視。現正積極進行擴大紡織生產，並普遍民間。晉西北工業司令部，為加強地方工業，特在各縣區設立工業代表，以加強地方工業。目前，各縣區工業代表正積極進行擴大紡織生產，並已選出部分代表。此外，工業司令部亦正積極進行擴大紡織生產，以期提高工業生產力。晉西北工業司令部，對於擴大紡織生產，極為重視。現正積極進行擴大紡織生產，並普遍民間。晉西北工業司令部，為加強地方工業，特在各縣區設立工業代表，以加強地方工業。目前，各縣區工業代表正積極進行擴大紡織生產，並已選出部分代表。此外，工業司令部亦正積極進行擴大紡織生產，以期提高工業生產力。

## 米脂抗敵會慰勞教育

### 改善教員生活扶助教育

#### 改善教員生活扶助教育

【本報訊】米脂縣抗敵後援會，為改善教員生活，並扶助教育，特在各縣區設立教育代表，以加強地方教育。目前，各縣區教育代表正積極進行改善教員生活，並已選出部分代表。此外，抗敵後援會亦正積極進行改善教員生活，以期提高教員生活水平。米脂縣抗敵後援會，對於改善教員生活，極為重視。現正積極進行改善教員生活，並扶助教育。米脂縣抗敵後援會，為加強地方教育，特在各縣區設立教育代表，以加強地方教育。目前，各縣區教育代表正積極進行改善教員生活，並已選出部分代表。此外，抗敵後援會亦正積極進行改善教員生活，以期提高教員生活水平。

## 高爾基逝世六週年紀念

### 延安詩會等發起紀念

#### 延安詩會等發起紀念

【本報訊】高爾基逝世六週年紀念，延安詩會等發起紀念。延安詩會表示，將全力配合高爾基逝世六週年紀念，並確保高爾基的安全。高爾基的逝世，引起了盟軍指揮官的極大重視。盟軍指揮官表示，將全力配合延安詩會作戰，並確保延安詩會的安全。高爾基的逝世，也給盟軍士兵帶來了極大的鼓舞。盟軍士兵表示，將與延安詩會一起，為勝利而戰。

## 即將返國

### 羅卓英

#### 羅卓英

【中央社訊】羅卓英將軍，今日在延安發表講話。羅卓英指出，中國將與盟軍一起，為勝利而戰。羅卓英還指出，中國將加強對盟軍的防禦，並準備隨時發動反攻。羅卓英的講話，引起了盟軍指揮官的極大重視。盟軍指揮官表示，將全力配合羅卓英作戰，並確保羅卓英的安全。羅卓英的講話，也給盟軍士兵帶來了極大的鼓舞。盟軍士兵表示，將與羅卓英一起，為勝利而戰。









祭年周六世逝

關於學究

(原文發表於一九三〇年)

M  
•  
高爾基

「惡靈」是「自然的動物」嗎？  
我相信不是的，而且即使白靈也不是由於自然，而是由於「生存條件」，由於社會條件所形成的（更確切地說，所毀損的）生物學的結果。  
有些賢人們認為惡靈乃是從人的出生日起到死亡那一天為止自然所賦予人的動物，好像自然在自覺地想製造思想進程和人類的神秘力似的。  
這種幻想是在古代由我們可敬的祖先們所發明的，他們被自然所加在人類身上的強烈的盲目力嚇怕了，例如地震、洪水、颶風、氣候驟變和酷熱的反覆襲擊，以及這盲目力人的其他亂象妄動。後來他們就在這些恐怖中創造出一個上帝來了。  
惡靈是一種明顯的畸形狀態，它是由於宗教和教條（布爾喬亞國家用以馴服勞動大眾的一切武器中最厲害的武器），由於加在理性上的強制的暴力所為地引起和發展起來的。這是無可辯駁的而且我可以毫無遺憾地說沒有一個學究能有足夠的勇氣在這問題上加上一個「新的字眼」。  
惡靈的人民是布爾喬亞的「美麗生活」所不可或缺的。他們之所以有用處乃是因為只有這樣他們才能輕易地甘願服從體力的被制馴狀態。國家布爾喬亞是在勞動大眾的惡靈上滋長繁榮起來的。所謂布爾喬亞大眾教育實質上只是一種製造毒材的制度而已。  
我想這些無可置辯的真理由於我們開明的蘇維埃公民已是很容易聽到了。他們知道布爾喬亞國家是用什麼方法去製造、維持和保護惡靈的。由於列寧和工人階級前衛——布爾什維克黨的勇敢創造性，由於共產黨的努力和工農階級的勞動，舊的惡靈正在蘇聯很快地消失着。這樣的工作引起了勞動大眾開始於他們掌握力量的權利和意義更加自覺起來。廣大羣衆的創造力本身便證明了正是有能力自下而上重新組織人類生活的空前決定力量。三十多年來英勇和奮鬥的工人已經表現和繼續保障小布爾喬亞的破爛的原則，那是羣衆地附庸在勞動大眾的血和汗上面的。全世界的工作人們聽到了在蘇聯新生活建設的巨響就雷吼也似的響應了我們，他們逐漸把自己組織到最後的解放的爭鬥中了。  
這一極短文的目的是想討論到學究的惡靈的。  
一個學究首先是一個知識份子。他的主要特徵是：正如丹麥王子哈姆雷特一般「從圓圈的壓迫中失去了意志的憤懣」。像哈姆雷特王子一般他也是一個孤兒；他的母親——歷史——是資本家的太太；而他這位後父又是——雖然什麼都毫無用處——謙虛地播弄着藝術，探測着科學，和像一個有教養的「文化動物」般發育着委，裝模作樣。  
學究以為他是文化的主宰者，「心靈的標尺」，「土地之靈」等，而且一般說來他認為自己是一個「不平凡的人」。他決不是僅僅一個常人，而是「宇宙智慧」的具體化，是「全世界知識的中樞」，如果可以用這樣說的話。  
在判斷真偽的考驗時期，當現實迫近這孤兒說一些真話的「實辭時，他把自己叫做「被鎖在歷史的獨輪車上的奴隸」，正如有一個過去的斯巴達克斯的團員那麼表現他的一樣。而另一個過去的社會民主黨員也說過：「布爾

喬亞進攻工人，而工人則進攻知識份子」。  
蘇聯的新聞記者們是頗粗野的——正如擊斃全體人民一樣——他們常常把這些學究們叫做卑劣的角色。我不喜歡用激烈字。一個把煙煤所演的是卑劣的角色。他用少許和少男給醜陋的老頭兒和富裕的太太若枕席。事實上歐洲社會主義領袖們的行徑是非常類似這種職業的，但是——學究們是確實找出了一個「但是」來的，雖然我絲毫也不想尋求澄清一個字眼的。可是，宇宙，它的全部現實都是不去「是」或者「否」的嚴正的邏輯所建造起來的，而且學究們呢，根據邏輯的規則則是叫做「詩中律」的，並且學究們所創造出來的一切「但是」都不過是「緩慢條件」而已。  
學究相信世界上最好的安樂椅不過是他坐落的那一把。因此，他決計要每一個人坐在他所選擇出來的那種安樂椅上。既然感到一切事務都要使他體幹的舒適這樣觀點出發，那麼，學究當然不能够想像毀壞這一種種樣的傢俱的任何意圖了，因為這正是他那解劑學的珍貴部份所欲休養的任何東西呀。  
舉例來說，在農奴時代俄羅斯的地主們都喜歡坐在伏爾泰安樂椅上；於是貴族的知識份子們就養成了「一種嗜好」，要用柔軟的觀念主義者謝林這把傢俱。在傳文藝，莫爾梭，雨特，沃格脫等上面說一下以後，他們便把自己安置在虛無主義軟椅椅上了。他們特別喜歡斯賓諾莎，因為後者曾經說過這樣的話：「從銅質的天性中怎麼也長不出黃金的種子來。這個奇怪的格言把一定的社會的愚妄，卑劣和悲劇行為做無關係的。但是是斯賓諾莎不久也感到不舒服了。跳來跳去地方愈換愈多，他們居然登上了馬克思主義的椅上了——這是很難容的一把，雖然他們企圖用伯恩斯坦軟化馬克思。但是從這兒他們一無所得。於是乎他們又轉機回到尼采和柏格森那兒去了……我不能夠繼續敘述下去他們所嘗試過傢俱之全部的疲勞了。現在這些賢人們所坐上面的是什麼只有上帝知道；他們中間有許多是僑民。這幾個跳躍運動是被叫做「俄羅斯知識份子精神生活史」的。在流亡中，學究們寫了「科學的宗教的世界觀文集」，「神的正義福音書」，「聖者傳」，「古人的正義崇拜」；總而言之，他們已採取了「以嚴密哲學家」的行徑，在僑民報紙上人們可以讀到這類類型的傷心的爭論：  
據說阿比西尼亞正教使牧師在祈禱式中跳起舞來。顯然，在阿比西尼亞人——那就是荷馬所的心要到叫他們做「可敬的阿比西尼亞聖者」的宗教比較起在俄羅斯人的靈魂裏，正教精神找到牠特殊的反應。  
不久以前，我認識的一位在法國天主教修道院受過教育的俄羅斯女郎向她母親訴苦說：  
「那兒很不舒服，洗一個澡還得叫妳穿舊襪子洗。」  
「為什麼？」  
「而且是我想要知道的呀！在浴室裏只有我獨自一個人，而且門是鎖着的。但是他們說：「你所謂獨自一個人是什麼意思？不是還有你的一個「衛護天使」嗎？」  
天主教修道院的這種連人的孩子氣的質樸天真打動了我，在我們的觀念中不是也有一個類似的「衛護天

這思想的「根源」並不是什麼奇怪的例外的東西；反之，對於一個具有敏銳而叫的辣的觀點的人，這倒是頗為典型的。學究們珍重書籍；他們在書籍中獲取信仰。但是如果告訴他們說在蘇聯工農羣衆中對書籍的要求正以難以置信的態度增加着，在一九二七年還只印刷四萬六千五百萬頁的書籍，而到了一九三〇年就有十三萬六千五百萬頁了——這是引不起學究們的興趣的。他們會說：『印了一打』。

我們現在只生活在政治上面，而所謂政治的意思，那就是只爲了政治家與國家活動而存在的，沙皇的官員和當時身居高位的人們也正爲了政治這個東西而釀成革命弄得各有應得的。那麼，毛病在什麼地方呢？（譯者）我們現在沒有普通的生活（意即指非政治的生活）的遠景，而這種最後的世界的遠景我們現在還不會懂得。

高爾基

無產階級的社會主義的  
反對法西斯主義

「一從魯迅說起並斥王實味」

我們從古以來，就有埋頭苦幹的人，有拚命硬幹的人，有爲民請命的人，有捨身求法的人，「正史」也往往掩不住他們的光耀，這就是中國人的脊樑。

「這一類的人，就是現在又何嘗少呢？他們有確信，不自欺，他們在前仆後繼的戰鬥，不過一面總在披推讓，被抹殺，消滅於黑暗，不能爲大家所知罷了，說中國人失掉了自信力，用以指全體份人則可，倘若加於全體，那簡直是誹謗！」（魯迅）

「中國人失掉了自信力了」

反革命的托派從來就是反人民的呵。

地忘記自己。

只有用這種自覺的力量，才能够解釋這看起來好像不易信的事實：石油和泥炭工業已經完成了一九三二——三三計劃的百分之八十六和九十六，這就是說在這些工業部中五年計劃可以由人們在兩年半中去實現。五年計劃在機器建造工業中的成績也已達到了百分之七十，這就是說機器建造計劃的完成可以不必五年，只要三年就够了。在電氣工業中也是一樣。

這些事實表示偉大的工人階級力量之不竭的源泉。百分之二十二個僱農已經加入集體農莊了，兩事實表示農民不再願意做土地，奴隸和不再願意依賴於反覆無常的地主了。這一點難道還不够證明：這多世代以來的地工作者已經學會了機器和土地的力量，用使土地肥沃的方法用最新式最科學的方法和自然的盲目力量鬥爭的必要嗎？

沒有一個人會懷疑集體農場正在成長茁。農民們會用實效對照比擬並且下出結論。下面就是這些事實：

「紅色游擊隊」集體農場估計收穫的分配每一農戶可以獲得不下七百盧布的收入。而一個體農對

人道士主義者，  
美學家，  
義、托派的戰士

我們再引魯迅的幾點警論

「他因為所信的主義，犧牲了別的一切，用骨肉碰鋒了鋒刃，血液染透了襟袖。在刀光火色裏，看出了一種透明的天色，便是新世紀的曙光。曙光在頭上，不拾起頭，便永遠只能看見黑暗的閃光。」（見「喪武」）

「自然賦與人們的不調和還很多，人們自己萎縮墮落退步的也還很多，然而生命決不因此低頭。無論什麼悲慘將來襲擊社會，什麼邪惡將來襲擊人類，人類渴仰完全潛力的，總是踏了這些鐵與炭向前進。」（見「喪武」）

人類總不會寂寞，因生命是進步的，是樂的。」（見「生命的路」）

「人生總不會寂寞。」魯迅自己這樣說。今偏有自命為「深刻」了解的人，替他招魂，說甚麼「魯迅先生戰鬥了一生」！在戰鬥中心裏是頗為寂寞的。假如魯迅這下有知，想，他也會對這位「知己」叱一聲：「底！」

在論述高爾基底新的，在階級的人道主義和其美觀點的時候，重溫一下東高爾基。魯迅底言論，是沒有意思的，尤其是現應該斥責那種有害的卑劣的言論——「妖言惑眾」的時候。

魯迅「在刀光火色裏微看出了一種透明的天色」

我的發行人，這「最忠實的俄羅斯人」替他寫的。在「最忠實的俄羅斯人」中間，學究們的這種白晝出他們的智慧所不能超越的深度。在我看來，以乎在智慧中間有一些什麼精神病理的東西在。這是毫不見容，當說到工人和農民的「力學上的力量」時，他們忘記指出工人（農民）了，這個新的「力學上的力量」是非常值得注意和非常強大的嗎？

自作聰明者的糊塗腦筋採取了最原始最奇怪的形如，他們中間有一個人想到了在喬治亞和阿特哈爾其亞熱帶種植作物耕種的發展，並且人家告訴說黑海的茶葉的種植在革命以前只有六百七十五畝，而現在九三〇年已經有五十萬畝了。他就會這樣反駁：「這算！你是想和中國競賽嗎？」再也不要說什麼了！而這生還是一個受過教育的人，一個科學家，一個專家，植物學家呢。

學究們喜歡自防他們對於「人民」的熱愛和焦慮，喜歡回憶當「人民」在地主和資本家的無能而殘酷的統治束縛下受苦的時候，他們也曾經怎樣地受過苦。但是現在工人和農民已經推翻了那種權力統治，他們新世紀的曙光」，魯迅知道「人類渴仰完全的潛力，總是路了！鐵業向前進」。——古話這樣說：英雄所見皆同。」——古話這樣說：英雄所見皆同。在無產階級立場上的偉大的作家，所以也相同。我們且從高爾基的著作評論看魯迅的觀點是如何和高爾基的觀點吻合的。

二、就在黑暗裏也看到光明，鬥爭  
高爾基論革命前的俄羅斯

說：

「我們生活之可驚訝不僅在於它裏面一切獸性生活的現狀是這樣豐富和肥沃，而也在於通過這大塊地，究竟勝利地生長着聰明的，健康的和創造的東西，生長着善良的——人性的（不是王寶珠所謂『人性』——三註）鼓起來那不可破滅的希望，希望我們向光明的，人的生活復興。」

人們都知道，高爾基是在兩個歷史時代境界上生活着，工作者的，是在人民中間生長、壯健起來的，她親眼看，親身嘗過下層

人底痛苦，資本家壓迫他看見了，資本主義，社會制度不儘毀勞動的身體，而且損害他的身體，使人腐化，愚昧，使形象變相，抵制消滅廢一切才能、精力、活潑。在他的作品裏描寫一切。但是

但高爾基在「下層中間，常常看見那裏面而生長的，創造的精神，而在壓迫剝削下的人性，和強不屈於現狀而要鬥爭的，不滿於。

在所有高爾基底作品中燃着熱情，的相信另一世光榮的生活，愉快的，創勞動的世界就要到來的呼聲，都燃着向鬥爭的號召暴風雨之歌，社會革命前和海燕。

這信仰是從那裏來的吧？英勇的現實主義不顧犧牲對資本主義的現實鬥爭，使得他能看見，能瞭解，人們底力與美。他在勞動，在剝削制度下的犧牲者，是這一切罪惡底主犯。過自身，寄生在和壓迫者身邊，是這一切罪惡底主犯。被殘忍的藝術不精美，流的野

「在資本主義制度下面，我們是——在一定規模上——說『資本的附庸』，如果可以這樣說的話。資本是經過我們去完成過的習慣的，並且在資本主義條件下不可避免的對工人的剝削的；因此，這就給帶着移的意識形態。」

「好吧，讓我們講這個和學究系統一脈相傳的人們的聲明罷！難道我們還需要想起那些——在生活上是失得的，這是必要的（消失得快一些是必要的），因為他們的分化性中，他們創造出一種懶惰的氛圍氣，工黨年青的純潔的人民，而且也會給那些對現實具有不審慎態度和對於生活的波動起伏太神經過敏的人們傷害的。」

陳邁五譯

「他們，簡直和在走一樣，飛奔跳到甲板，得很重而下沉了貨艙，」又喊，又叫，又實徑語。在我的周圍，毛梳頭一樣地飛着，漸漸乾包子，牛皮，羊皮的，磨着一些個粗壯的身體，用叫喊聲，臭悶，彼此打刺（熱的，很難相信，就是那邪惡的，很性子的人們，為了生活而憂悶，為了寒冷而埋怨的人們是浸透的，輕鬆中和弄作工的快，在家庭中間有一種偉大的和純粹的泉源）種英力，克己的美德和的毅力，它們找不到出處都是障礙。多少不見們被折騰了！他們總是往左發，酗酒，野狂，自殺的道路上——在他級的前頭沒有一個指示從奴隸生活解放出來來的引線無聲地敲門而去，剛索維克的黨，列寧，大林的當的時候，俄國的命運曾經是這樣的。」

（未完）

上面這一段話是一個老作家，一九〇五年時社會革命報紙的撰稿人所寫的。

多麼悲劇性的絮語的負擔啊！

難道這是困難的，可是我們應該停止開玩笑笑了。我們才讀到我一本烏利茲基同志的書——社會主義攻勢的進展，這本書使我感到非常快樂。

在舊的日子，有一批人被叫做鍊事的。這是一個俗語因為標亮字的Огизарити，這個字（огизарити）的意思是說一隻狗在門外的露天底下。鍊事們是被叫做「墨水的機」的。無論如何，學究們是並不像鍊事的，他們的靈魂是飽覽書籍充滿著書本字氣味的。但他們也是生活在現實的——之外某些地方的人，他們光會從現實的門檻下面對它嗽嗽作響。

一個學究可能企過不下一萬六千冊各種問題的書籍，這種龐什何化的知識之牛機械的勞動可以使他對於他的心嚮廣度和力量造成一種牢固附會的誇張的意見。當然，我不會企圖去否認一個皮囊可以容納得下多大容量而自傲，可是我們常常可以看到一個學究所獲得知識的書冊愈多，那麼他的動搖的曲度也就愈長和愈加具有彈性。

我們知道有些學究們在為自己尋找舒適地點的時候便從馬克思主義這正教派的獸味主義，從過去的布爾什維克墮落到教堂的長老去了。

有一些學究以為思想自由的齒齧只在有信仰的經常改變中獲得它的表現。歸根結蒂似乎書籍並沒有啓發到反叛的象徵著悲觀的，似乎他們靈魂的私有財產是一種奇貨可居的珍品。

對於他們，書籍只是矛盾的源泉，書籍較社會現實的力量和暴風雨還要利害地擾亂他們苦惱他們。現實要求將書

因爲唯物主義是一種異端的反文化的學說——而且作者都是異端。因他們主張：人類是種異端的思想的，而凡作者都是異端。

「科學們很愛『客觀主義』。這個觀點從牠的廣義上來說，就是意味著——一方面那是不可能不知道的，而另一方面又是不可能去接受和贊同的。」

聰明人緊接沒有他們參加世界大事，那麼世界就會毀滅的；但是他們所能參加的並非無非利用他們誇誇其談的舌頭而已。他們完全相信他們知道這一切，一切事物對於他們都莫不明明明白白如指掌的。沉溺在書堆裏已遺誤了他們心中的謙虛和審慎判斷的意義，而讓虛心下判斷的客觀性正是每一個積極參加生活和抱著深思熟慮真誠坦白的態度的人所看做當然的事情。例如有一種那樣的聰明！女布拉克格寫了這樣的東西：

「我知道得很清楚，俄蘇斯的情況已經達到荒涼萬點了。」

他們完全不知道什麼，因為他們根本不願意看到最必須知道的東西。他們對於蘇聯工人階級和前進農民的活动已經達到的高度是個小留意的居民那樣。那一有一萬六萬人民的生活好像一個不城市的居民那樣。他們用顯而易見大膽斷定說「輪迴工作週是一種失敗」，並且他們拒絕到百分之六十六的工作人員已經實施了這種制度，而這個事是有極偉大的政治和經濟意義的，這一個可能使生存條件革命化的事實。並且他們還為烏鴉的叮囑「五年計劃非實際的」，雖然他們也該知道了由於工人階級的創造五年計劃已經經過四年了。

總之，他們不願認識，在蘇聯，有一種強大的精力——那是以自作聰明的人所不知道的和他們在任何地方所從來未有過的，——這種工人和農民的自由蓬勃的精力正開出更加自覺的家派運動到他們是國家中唯一有資格的主持

這樣一個數目連麥也還沒有做到過。

費多爾·薩文可夫是一個貧窮的「個體」農民；是被豁免了賦稅的；他的家庭一共有四口子，其中一個已到了工作年齡，他有一條牛；他種了一、七畝燕麥，一、七畝玉米，〇、九畝扁豆；五、六畝樺菜；這一戶總計平均收穫值一百五十盧布；減去生產的耗可以獲利一百三十八個盧布。

現在讓我們來看也是貧窮的農民尼古來·烏沙馬馬。他是一個農場職員吧。他一家五口，三個可能的動者，他有一條牛，三個勞動員獲得了一百七十四布現金及食物；還有兩個幼小者收到二十一個盧布這是農場為老弱病殘或幼小者所需的「定時特別基金」提出來的；這樣他從集體農場收入的數目為一百九十八盧布，此外，從沒有社會化的冬季作物中他還可以收穫穀子和草料值一百盧布卅五哥比，最後他總共就有二百九十八盧布卅五哥比。（摘自烏利茲基報）

工農的精力正以可驚的速度成長着，這是連不太善於資本家也不會否認的事實，雖然這種力量的增長只限於後者的麻煩。但是買主們卻依然死死的糾纏在他們自己觀念裏。好了，他們覺得找到了一些東西可以發脾氣了；沒有雞蛋，沒有乳豬給他們下早餐，總而言之他們在安椅上感到非常舒服了。

這是不可能的。要那些半開化的工人，根深蒂固的醉漢，文盲，被壓抑的老百姓能够移動和和資本家競賽，是不可能的。我們知道我們的國家，我們知道科學上的力量是什麼意思和有什麼特徵，我們也知道羅斯特魯威說「工人階級作為一個創造的力量只能在主本主義英國的條件下才會存在」是什麼對的。

可驚的聰明！我不知道這要麼在什麼時候羅斯特魯威

成爲土業主權的主人而且正建設著一個新的社會並告訴全國人們或者怎樣去建設社會主義。

放棄了那種發達式的職業而廣發勤勞人民的蓬勃的創造性，讚美他們在一切領域的體力和心智的勞動中所表現的精神了吧。

人們或許會想，現在貧人們該會唱出這樣的會歌曲：

「現在在啊，你們解脫了你們以來的殘廢了，主啊！而且爲了他們帶來的是平安和起見開始替他們自己準備小的墳墓來送他們到世界裏的文化發展和成熟了。

無論怎樣也好，「人民」的時代發展和成功對於他看不見的。他們用陰謀家的嫉妒心斤斤較量遊戲讚歌讚美和失敗等等。他們從工人和農民的自我批評中蒐集了東西，實際上無論如何都不能因爲這些東西便把他有力的造物性，發榮堅強力和他們對於社會一切缺點，錯誤，過失和惡性病的自覺的責任心的發展，都當富吸引力的夢幻一般的。而上述這一切當然和學究都是絕緣吸引了他們注意力的是一些別的東西。

他們寫道：「我們所最惡的敢忠實的伊凡，伊凡諾被捕了……」

從陷著若干距離的地方，從門縫下面和穿過鑰匙孔們向工人和農民的意志和力量所正在創造著的新的歷史上投進狡猾的偷看的眼光來；而且從他們的監視所，他以為他們看到了和知道了一切。

有一件事請在我看來他們還知道得清清楚楚的：有他們一件事請在我們那兒見金剛蟻蟻他們的虛弱力量去恢復和修補小布爾喬亞的衣袂，去重建布爾喬亞的政權。他們很明白地認識了工農政權的加強決也將採取各種攻擊性而前進，日謀鎗鎗，市儈的狂怒也將把社會主義更加猖獗起來。這種狂怒產生丁地自己的氣派亂；